



Artista de Rio Preto retrata em suas telas o caipira que partiu da roça

DA REDAÇÃO

Nem é preciso perguntar se o “Rei das Telas Populares”, o artista plástico riopretense Daniel Firmino, é Corintiano. Nascido no cabalístico primeiro de setembro de 1951, data da fundação do clube paulista, sua trajetória de vida só pode ser uma peça do Senhor lá do céu. Aos dez anos de idade saíam da suas pinceladas o caipira feito, com suas alegorias e emoções da vida. Tanto dom sem uma escola, tanta emoção sem as ter sido vivida pessoalmente. Explicar isso não se pode explicar.

Direto do bairro Cristo Rei, o iluminado se inspira nuns pequenos e sutis goles de cachaça com os amigos, se encorpa na vida simples de homem simples e honesto. E lá no fundo do seu olhar, tem início o processo da transferência do mundo como o vê para as incríveis telas. Nelas, o caipira é ser soberbo e o mundo gira ao redor de si.

Antes de voltar a 50 anos no tempo, o artista explica um ponto fundamental, que é a classificação do que é arte naïf. “Se esse tipo de arte é primitivista, de quem não teve escola, então não serve, pois existem engenheiros, médicos, que são formados, mas ao mesmo tempo são analfabetos nas técnicas de pintura, então me classifico como um artista popular, que é para isso que sou concebido”, explica Daniel Firmino, no seu atelier no fundo de sua residência.

Ele remete as revistas de Carlos Zéfiro, nos anos 60, como sua primeira inspiração. No caso, Zéfiro publicava livretos de quadrinhos pornográficos, que eram lidos “às escondidas”. “Era pequeno, vivia de engraxate na vila Ercília, e ouvia os mais velhos com aquelas



Altino Setentualvas/EC

Daniel Firmino pinta em seu ateliê

história de mulheres com mini saias que gostavam de engraxar as botas, sabe”, conta Daniel, sobre o período quando morava com a avó Maria Mulata, no Morro Pelado. Sua professora, Cidinha Ottoboni, lhe pediu um desenho e, admirada

com o resultado, chamou a saudosa escritora Dinorath do Valle, que deu de primeira: “É um artista, e ponto”.

A tradução do que pinta, Daniel é, desta vez, certo. “Faço a transformação do Brasil do êxodo

da roça para a cidade. Aparece a favela nas minhas obras, mas quanta gente não saiu da roça para ir para a favela”, argumenta o artista, que ressalta essa busca do retorno no embrião espiritual do novo caipira. “Veja bem nas

minhas telas, que quando pinto a roça, perto você vê os carros estacionados. Essa gente está correndo atrás da saudade, está na roça apenas para matá-la, porque talvez seja tarde demais para o retorno”, conclui Firmino.

Divulgação



IBIRÁ TEM FORMAÇÃO MUSICAL EM VIOLÃO

Alunas praticam de violão em aula do Projeto Guri, no polo das Termas de Ibirá. Oportunidade para crianças e adolescentes que desejam aprender música está disponível gratuitamente. Entre as opções: teoria musical, canto coral, iniciação musical para crianças, viola clássica, percussão, violão, violino e violoncelo.



Josué Bilheteiro



Coisa de cego
O leitor Josué Tavares, de Rio Preto, enviou a foto para a redação perguntando se o Ganso ao lado do técnico Mano Menezes é o tal do jogador de futebol do Santos

FOLHA CAIPIRA

CNPJ 53.180.428/0001-20

Jornalista Responsável:
Edmilson Zanetti (MTb 15.192)

EDIÇÃO: MIDIA VALEJO
TEXTO: Alex Valejo, Geni Babaluf, Iris Mariana Zanetti, Nhar da Silva
FOTOGRAFIA: Altino Setentaluas, Cartiê do Brejo, Desconhecido da Silva, Duran do Sertão, João Maozão, Pierre Duarte, Toninho Cury

COLABORADORES
Adolfo: Getúlio Salvador, Luciano Rogério Gonçalves
Catanduva: Wilton Carvalho
Catiguá: Manoel Varolo, Gustavo Fernandes
Glasgow (Reino Unido): Heloiza Carmona
Pindorama: José Carlos Pretti
Rio Preto: Jocelino Soares, Daniel de Freitas.

DIAGRAMAÇÃO:
Marcus Cesar Gouvea | mcgmarcao@gmail.com
IMPRESSÃO: Editora Rio Preto | (17) 3224-9175

Site: www.folhacaipira.com

Tiragem: 10.000 exemplares

CIRCULAÇÃO:
Adolfo, Ariranha, Catanduva, Catiguá, Cedral, Embaúba, Ibirá, Pindorama, Rio Preto, Tabapuá e Termas de Ibirá

ASSINATURA ANUAL
Adolfo: R\$ 20,00

Número avulso: R\$ 2,00
Número atrasado: R\$ 5,00

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO:
Folha Caipira é uma publicação da Ponto Z Comunicação Brasil Ltda - ME
Rua Antônio Frederico Ozanan, 68, Redentora, São José do Rio Preto - SP - Brasil - CEP 15.015-430
mediavalejo@gmail.com | folhacaipira@yahoo.com.br
(17) 98146-4539

Faça como Maurício pedreiro, de Adolfo



Cartiê do Brejo/FC

Leia a FOLHA CAIPIRA

Custa uma mixaria

PONTOS DE DISTRIBUIÇÃO

ADOLFO: Bar do Cesar e Bar do Edy
CATANDUVA: Banca do Vicente (Praça Monsenhor Albino), Banca do Rossi (Praça da República - centro) *Salão de Cabeleireiro:* Tonny Eros
RIO PRETO: Pastelaria do Tadao, Agrometal.
TABAPUÁ: Banca do Chico (Praça Central)
UCHÔA: Banca da Praça (Praça da Matriz)

CENA CAIPIRA



Iris Zanetti

O fazendeiro Cido Bruno faz o que mais gosta na vida: pesca corvina no rio Fartura, na frente da bela casa que construiu quase dentro d'água, em Adolfo

UM DEDO DE PROSA

O circo



JOCELINO SOARES
Cumpani do dono

Encontrei no supermercado, aqui próximo de casa, o amigo e fotógrafo Jorge Maluf. Como de costume e sempre generoso, ele comentou sobre a crônica anterior aqui publicada. Ao fazer o comentário, disse que cada publicação parece contar um pouco da sua vida, tal a identificação com os textos. No mais recente, por exemplo, diz que se emocionou ao ler sobre a tragédia no circo em São Jerônimo, pequena vila nas barrancas do rio Tietê. Lembra saudoso que, em viagem em companhia do pai, a conheceu e hoje, para tristeza de muitos, o povoado não existe mais.

Jorge nasceu e viveu durante a infância em Monte Aprazível. A expressão no olhar do meu amigo ganha momento de nostalgia quando começa a contar dele menino criado livre e solto na vila em formação. Em companhia dos coleguinhas, andava pelas ruas descalças e poeirentas dos bairros mais afastados do centro. Na época de jabuticabas, iam “roubar” as frutinhas na chácara do padre Nunes. Para quem não conhece, a propriedade fica na área central, onde hoje é o colégio e a faculdade. Ainda restam alguns pés daqueles doces tempos, das doces frutas.

Os circos e os parques de diversões eram aguardados com ansiedade pelo meni-

no. Quando as companhias chegavam à cidade, gostava de acompanhar a montagem da estrutura. O que era terreno baldio em pouco tempo se transformava em algo fantástico. Homens e mulheres, cada um com sua missão, sabiam exatamente onde colocar estacas, esticar cabos e, em pouco tempo, o mundo de sonhos e fantasia estava montado diante dos olhos extasiados do menino sonhador.

Certa ocasião, chegou à vila um circo exatamente na Semana Santa. No alto-falante, o locutor, com voz empostada, anunciava a “Paixão de Cristo”. O dia

amanheceu garoando. As Sextas-Feiras Santas geralmente são tristes. Com o tempo chuvoso, ficou mais triste ainda. Nem bem escureceu, e lá estava na fila o menino para assistir a encenação. Sentado na arquibancada, aguardava ansioso o espetáculo iniciar. Ainda chovia quando a peça começou. A água aos poucos foi acumulando na lona, criando barriga lá no alto. A plateia assistia emocionada à atuação dos atores, que desempenhavam com maestria seus papéis. Quando levantaram a cruz com Cristo pregado nela,

PAPO RETO EM DIREITO

Sobre mortos e vivos



WILTON CARVALHO
Amigo da Folha Caipira

Em breve síntese, solidariedade é o compromisso pelo qual as pessoas se obrigam umas às outras, e cada uma delas a todas, de forma a uma convivência pacífica e harmoniosa. É a vontade de ajudar e se identificar com o sofrimento ou as necessidades dos outros.

Durante a pandemia, em seu auge no ano de 2021, vivemos em função de uma visão nitidamente solidária, já que fomos obrigados, enquanto sociedade organizada, a ceder parte de nossa existência em função da preservação de uma minoria extremamente vulnerável, como os doentes crônicos, os idosos e os demais portadores de doenças crônicas e deficiências físicas e motoras.

Quando todos pudemos ser imunizados pelas vacinas contra a disseminação do vírus da covid-19; a doença já havia levado à morte no Brasil mais de 700 mil pessoas; a grande maioria antes da primeira dose de imunização.

Lembrando desses tempos de caos e dor, vêm a lembrança as farras que o presidente da época teve coragem de materializar,

com a maioria esmagadora da população brasileira em casa, confinada e com medo. Literalmente, dando voltas a cavalo na Esplanada dos Ministérios, em Brasília. Diuturnamente, fazia discursos contra a vacinação, insuflando à população a consumir medicamentos que não possuíam qualquer resultado prático reconhecido cientificamente, afirmando na televisão que “não era coveiro”. Por diversas

e agora presidiário, para o bem da nação tínhamos um adulto na sala que fora: o governador de São Paulo, João Dória, a quem a população do Brasil tem uma dívida de gratidão. O presidente fazia anarquia, enquanto o governador tentava curar a alienação da população. Entre outras medidas, incentivou o Instituto Butantan a produzir nossa própria vacina, a Coronavac, que ficou pronta em tempo recorde o que fez com que muitos brasileiros pudessem ter sua vida salva, preservando o principal bem de um país: seu povo.

João Dória deixou a política, praticamente caiu no esquecimento, aspecto um tanto quanto incoerente com o quão bem pode fazer aos brasileiros, levando a pandemia a sério.

Inevitável, é que num futuro não distante, as páginas da história vão dispor cada um no seu devido lugar, com João Dória e Jair Bolsonaro ocupando cores díspares, tonalidades opostas e cada um levando seu mérito, ou crime, para a eternidade.

vezes, falou que aqueles que fossem imunizados, se “transformariam jacaré”.

O discurso de Jair Bolsonaro é balizado pelos ditames da extrema-direita mundial, visto que se baseia no medo e da efetivação do caos reiterado, deixando a sociedade acuada e de joelhos para os arroubos ditatoriais do ditador de plantão.

Apesar de todo o caos plantado pelo ex-presidente

PALAVRA DO PASTOR



LUCIANO ROGÉRIO GONÇALVES

Novo tempo, nova esperança

Iniciamos mais um ano, e com ele surgem novos desafios, sonhos renovados e, muitas vezes, incertezas sobre o amanhã. A primeira edição deste jornal em 2026 nos convida a refletir com sinceridade: em que temos colocado a nossa esperança e quais valores têm guiado nossas decisões diárias?

A Palavra de Deus nos lembra: “As misericórdias do Senhor são a causa de não sermos consumidos; elas se renovam a cada manhã. Grande é a tua fidelidade” (Lamentações 3:22-23). Cada novo dia é uma prova viva de que Deus continua cuidando de nós, sustentando-nos com graça, mesmo quando o caminho parece difícil, longo ou incerto.

Vivemos tempos em que a ansiedade, o medo e o desânimo tentam roubar a paz do coração e enfraquecer a fé. Notícias difíceis, desafios familiares e preocupações financeiras fazem parte da realidade de muitos. Porém, a fé nos ensina a olhar além das circunstâncias. Ter fé não é ignorar os problemas, mas confiar que Deus caminha conosco em todos eles, fortalecendo-nos a cada passo. Ele não promete ausência de lutas, mas garante Sua presença constante.

Que este novo ano seja um tempo de recomeços. Recomeçar na fé, no amor ao próximo, na esperança de dias melhores e no compromisso com o bem. Recomeçar também no diálogo, no perdão e na reconciliação. Pequenos gestos de bondade, palavras de encorajamento e atitudes de solidariedade transformam realidades, restauram relacionamentos e aproximam as pessoas.

Que possamos viver este ano com um coração grato, aprendendo com o passado, vivendo o presente com sabedoria e confiando o futuro nas mãos de Deus. Afinal, como diz a Escritura: “Entrega o teu caminho ao Senhor, confia nele, e o mais Ele fará” (Salmos 37:5).

Que este seja também um ano em que aprendamos a ouvir mais, julgar menos e servir com humildade, lembrando que somos instrumentos de Deus onde estivermos, seja na família, no trabalho ou na comunidade. Quando colocamos nossa esperança no Senhor, até os dias difíceis se tornam oportunidades de crescimento espiritual e amadurecimento. E seguimos firmes, confiantes.

Que a paz, a esperança e a fé acompanhem cada leitor ao longo deste novo tempo, trazendo consolo, direção e força. Deus abençoe a todos.

Pastor da Igreja Pentecostal A Tenda da Salvação Adolfo

Advogado, pós-graduado em Direito Empresarial, Comercial e Tributário e pós-graduando em Direito Constitucional Eleitoral

Ecumênico, este espaço é aberto para textos de reflexões de líderes das várias denominações religiosas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CEDRAL

**AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N.º 30/2026
PROCESSO LICITATÓRIO N.º 35/2026**

O **MUNICÍPIO DE CEDRAL** torna público, para o conhecimento de quantos possa interessar, a abertura de procedimento licitatório na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO**, com fundamento na Lei Federal 14.133/2021, cujo critério de julgamento é do tipo **MENOR PREÇO POR ITEM**, conforme link de acesso: <https://cedralsp.dcfiorilli.com.br:879/comprasedital/>.

OBJETO: Registro de preços de medicamentos para Diabetes.
RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: Até as 9h20, do dia 16/09/2026
INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS: Às 9h30, do dia 16/09/2026

Edital na íntegra poderá ser retirado no site da Prefeitura Municipal: (www.cedral.sp.gov.br). Outras informações pelo e-mail: licitacao@cedral.sp.gov.br.

Prefeitura Municipal de Cedral, 02 de setembro de 2026; 96.º ano de Emancipação Político-Administrativa.

IRINEO BEOLCHI JUNIOR
Prefeito Municipal

★ ★ ★

**AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N.º 31/2026
PROCESSO LICITATÓRIO N.º 36/2026
PROCESSO ADMINISTRATIVO N.º 2581/2026**

O **MUNICÍPIO DE CEDRAL** torna público, para o conhecimento de quantos possa interessar, a abertura de procedimento licitatório na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO**, com fundamento na Lei Federal 14.133/2021, cujo critério de julgamento é do tipo **MENOR PREÇO POR ITEM**, conforme link de acesso: <https://cedralsp.dcfiorilli.com.br:879/comprasedital/>.

OBJETO: Registro de preços de medicamentos Diversos 3.
RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: Até as 14h20, do dia 16/09/2026
INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS: Às 14h30, do dia 16/09/2026

Edital na íntegra poderá ser retirado no site da Prefeitura Municipal: (www.cedral.sp.gov.br). Outras informações pelo e-mail: licitacao@cedral.sp.gov.br.

Prefeitura Municipal de Cedral, 02 de setembro de 2026; 96.º ano de Emancipação Político-Administrativa.

IRINEO BEOLCHI JUNIOR
Prefeito Municipal

★ ★ ★

**AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N.º 32/2026
PROCESSO LICITATÓRIO N.º 37/2026
PROCESSO ADMINISTRATIVO N.º 2582/2026**

O **MUNICÍPIO DE CEDRAL** torna público, para o conhecimento de quantos possa interessar, a abertura de procedimento licitatório na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO**, com fundamento na Lei Federal 14.133/2021, cujo critério de julgamento é do tipo **MENOR PREÇO POR ITEM**, conforme link de acesso: <https://cedralsp.dcfiorilli.com.br:879/comprasedital/>.

OBJETO: Registro de preços de medicamentos diversos 4.
RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: Até as 9h20, do dia 18/9/2026
INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS: Às 9h30, do dia 18/9/2026

Edital na íntegra poderá ser retirado no site da Prefeitura Municipal: (www.cedral.sp.gov.br). Outras informações pelo e-mail: licitacao@cedral.sp.gov.br.

Prefeitura Municipal de Cedral, 3 de setembro de 2026; 96.º ano de Emancipação Político-Administrativa.

IRINEO BEOLCHI JUNIOR
Prefeito Municipal

★ ★ ★

**AVISO DE PROCEDIMENTO AUXILIAR
CREDENCIAMENTO ATRAVÉS DE CHAMAMENTO N.º 04/2026
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2561/2026**

O Município de Cedral/SP torna público que se encontra aberto o Processo Administrativo nº 2561/2026 – Credenciamento Através de Chamamento nº 04/2026, cujo objeto é o credenciamento de empresas especializadas para prestação de serviços de manutenção da frota da Prefeitura Municipal de Cedral em máquinas pesadas, máquinas agrícolas, veículos leves, Vans, ônibus e caminhões, com fornecimento de ferramentas. As intenções de credenciamento e os documentos de habilitação serão recebidos em sessão que dar-se-á no dia 21 de setembro de 2026, às 09h30, na [Avenida Antonio dos Santos Galante, nº 429](#), Centro, Cedral/SP. O Edital na íntegra poderá ser retirado no site da Prefeitura Municipal: (www.cedral.sp.gov.br), no link: licitações. Outras informações pelo e-mail: licitacao@cedral.sp.gov.br.
Prefeitura Municipal de Cedral, 3 de setembro de 2026; 96º ano de Emancipação Político-Administrativa.

IRINEO BEOLCHI JUNIOR
Prefeito Municipal



Acesse aqui
**DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO
DO MUNICÍPIO DE CEDRAL**





CÂMARA MUNICIPAL DE TABAPUÃ

ATO LEGISLATIVO Nº 023, DE 25 DE AGOSTO DE 2026.-

“Designa Vereadores para desempenharem missão oficial na cidade de São Paulo-SP”.

O Presidente da Câmara Municipal de Tabapuã, Estado de São Paulo, considerando requerimentos protocolados na Secretaria da Câmara e usando de suas atribuições legais e regimentais,

RESOLVE:

Artigo 1º - Ficam designados os Vereadores Áquiles Luiz Paulella e Fernando Fachin Franzoti, para desempenharem missão oficial, no dia 26 com retorno dia 27 de agosto de 2026, agenda marcada na Alesp, Palácio dos Bandeirantes e Secretarias de Estado.

Parágrafo Único – Fica designado também o Servidor Gustavo Antonietti, Chefe de Gabinete para acompanhá-lo, assessorá-lo, e conduzir o veículo oficial conforme Lei Municipal nº. 3031, de 17 de novembro de 2025, na referida missão oficial.

Artigo 2º - As despesas serão cobertas com dotações orçamentárias próprias do Poder Legislativo, através de concessão de 1 (uma) diária e meia a cada um, para cobrir despesas com alimentação, hospedagem e outras, conforme consta no Ato Legislativo nº. 016/2026, e também concessão de adiantamento no valor de R\$ 1.000,00 (mil reais), em nome do servidor Gustavo Antonietti, Chefe de Gabinete, para atender despesas com abastecimento de combustível no carro oficial, conforme despacho da Presidência.

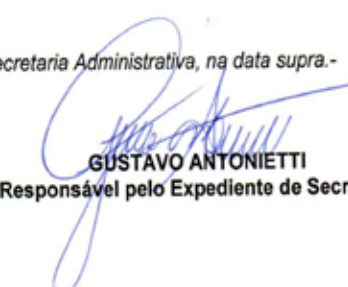
Artigo 3º - Este Ato Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, na Secretaria Administrativa da Câmara, revogadas as disposições em contrário.-

Câmara Municipal de Tabapuã-SP, 25 de agosto de 2026.-



FERNANDO FACHIN FRANZOTI
Presidente

Registrado e publicado nesta Secretaria Administrativa, na data supra.-



GUSTAVO ANTONIETTI
Responsável pelo Expediente de Secretaria





AQUI TEM



FARMÁCIA POPULAR

3562-1645
3562-7132

Av. Dr. José do Valle Pereira, 1181 - TABAPUÃ - SP

Funilaria e Pintura



POTINHO

& Ricardo Silva

Recuperação de Parachoque - Espelhamento - Funilaria e Pintura em Geral

Fone: (17) 3564-7264 ou (17) 99144-5791

 FUNILARIA DO POTINHO
  WhatsApp

Rua Sebastião Segura Ramires, 126 - Bairro São Sebastião - Catiguá-SP

OS MELHORES IMOVÉIS

Termas de Ibirá



www.imobiliariatermasdeibira.com.br

COMPRA - VENDA - ALUGA
terrenos, casas e chacáras



Entre em contato:
17 3551 1743 | 17 9 8105 4574
Av. Prefeito Rubens de Aquino, 75
Termas De Ibirá



Seu livro há de pintar por aqui



Mais informações: (17) 99230.0006

ELÉTRICA

TINTAS

FERRAMENTAS

UTILIDADES

HIDRÁULICA

LOJA RIO PRETO

Av. Bady Bassitt, 4800 - Centro
São José do Rio Preto/SP

(17) 2139.5000

LOJA MARÍLIA

Rua São Luiz, 1395
Marília/SP

(14) 3311.5800

AGROMETAL

TUDO QUE VOCÊ PRECISA